

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte	2004 - 2018	Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Todos por un nuevo país (2014-2018)
Sector	CULTURA	Objetivo
Entidad Responsable	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	1054 - Movilidad social
Programa	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Estrategia
SubPrograma	1603-ARTE Y CULTURA	10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía
		Programa
		3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

ESTADO DE LA FICHA

Estado	Registrado Actualizado
Usuario Formulador	Buitrago Cortes Argermiro
Fecha del Estado Actual	2018-11-15 07:11:50
Fecha Control Posterior	2018-11-15 07:11:50
Solicitud de Formulación	507451 - Sin trámites presupuestales
Vigencia Seleccionada	2018
Fecha Creación del Turno	N/A
Turno de trámite	N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

FORTALECER LA EXPRESIÓN, LA IDENTIDAD Y LA DIVERSIDAD COLOMBIANA EN LOS MEDIOS PÚBLICOS, COMUNITARIOS Y CIUDADANOS CON EL FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN DE CONTENIDOS Y SU DIVULGACIÓN, A TRAVÉS DE LA VISIBILIZACIÓN DE MÚLTIPLES GRUPOS CULTURALES Y CON EL ESTÍMULO A LA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN SONORA Y AUDIOVISUAL EN TODO EL TERRITORIO COLOMBIANO DE MANERA QUE SE FORTALEZCAN LAS PARRILLAS DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN PÚBLICA NACIONAL, REGIONAL, LOCAL Y COMUNITARIA, ASI COMO LAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION

Problema

La problemática radica en la deficiente calidad en producción de contenidos culturales pertinentes y de calidad en los medios de comunicación, que incluya todas las etapas del proceso de creación, producción y circulación.

Descripción

Fomentar la creación de contenidos culturales mediáticos pertinentes, incluyentes y de calidad que fortalezcan la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios y espacios de comunicación bajo los criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Personas	42,000,000	42,100,000	46,581,372	46,581,372	46,581,372	23,291,000	32,700,000	32,700,000	32,700,000

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
AMAZONÍA	AMAZONAS		
AMAZONÍA	PUTUMAYO		
BOGOTÁ D.C.			
CENTRO ORIENTE	BOYACA		

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
CENTRO ORIENTE	HUILA		
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER		
CENTRO ORIENTE	TOLIMA		
NACIONAL	NACIONAL		
OCCIDENTE	ANTIOQUIA		
OCCIDENTE	CAUCA		
OCCIDENTE	CHOCO		
OCCIDENTE	NARIÑO		
OCCIDENTE	VALLE		
ORINOQUÍA	ARAUCA		
ORINOQUÍA	META		
ORINOQUÍA	VAUPES		
REGION CARIBE	ATLANTICO		
REGION CARIBE	BOLIVAR		
REGION CARIBE	CESAR		
REGION CARIBE	GUAJIRA		
REGION CARIBE	SUCRE		

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Fomentar la producción y circulación de contenidos culturales

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Capacitación a los productores de contenidos audiovisuales Unidad: Número Meta Total: 1,020.0000	Apoyar los procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Desarrollar la Logística, para la realización d jornadas pedagógicas Etapas: Inversión	S	2016-Jan-01	2016-Dec-31
	Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2016-Dec-30
	Realizar encuentros de pasantías entre creadores de contenidos en comunidades. Estrategia de Formación Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Realizar estrategias de formación de contenidos audiovisuales Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2016-Dec-31
	Realizar talleres de formación para la producción de contenidos por parte de creadores y productores de contenidos digitales Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2018-Dec-31
Circulación de contenidos mediáticos culturales Unidad: Número Meta Total: 90.0000	Asistir técnicamente el desarrollo de procesos de seguimiento los procesos de seguimiento y producción radial Etapas: Inversión	N	2015-May-02	2017-Dec-31
	Conservar y preservar el archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2018-Dec-31
Contenidos mediáticos culturales realizados Unidad: Número Meta Total: 400.0000	Analizar datos, estudios y diagnósticos sobre la producción y circulación de contenidos culturales Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Apoyar al sector de creadores de contenidos culturales mediáticos Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Asistir técnicamente la producción y circulación de piezas sonoras para la primera infancia Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2016-Dec-31
	Entregar estímulos para el apoyo financiero de proyectos radiales, audiovisuales, digitales e impresos Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Entregar Estimulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-31
	Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos Etapas: Inversión	N	2014-Feb-10	2016-Dec-30
	Gestión del archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural Etapas: Inversión	S	2014-Feb-10	2015-Dec-31

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Contenidos mediáticos culturales realizados Unidad: Número Meta Total: 400.0000	Realizar encuentros académicos, diplomados que fortalezcan la producción de contenidos culturales mediáticos Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2016-Dec-31
	Realizar formación en formulación y producción de contenidos culturales para los canales en el territorio Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2016-Dec-31
	Realizar intercambios de buenas prácticas, producción y circulación de contenidos culturales mediáticos Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Realizar visitas de Tutorías a proyectos ganadores de convocatorias en desarrollo o producción, como parte de los procesos de formación y cualificación Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2016-Dec-30
Contenidos radiales pertinentes y de calidad Unidad: Número Meta Total: 30.0000	Encuentros académicos, diplomados que fortalezcan la producción radial en emisoras Etapas: Inversión	N	2015-May-02	2016-Dec-30
	Intercambio de buenas prácticas, producción y circulación de contenidos radiales pertinentes y e calidad en emisoras comunitarias públicas universitarias e indígenas Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2016-Dec-30
Contenidos sonoros para la Primera Infancia Unidad: Número Meta Total: 5.0000	Asesoría y apoyo a la producción y circulación de piezas sonoras para la primera infancia Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2016-Dec-30
	Realizar formación en formulación y producción de contenidos culturales para los canales en el territorio Etapas: Inversión	N	2015-May-02	2016-May-31
Estrategia de Formación y circulación de contenidos culturales Unidad: Número Meta Total: 3.0000	Analizar datos, estudios y diagnóstico para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2016-Dec-30
Franjas radiales pertinentes y de calidad Unidad: Número Meta Total: 55.0000	Entregar de Estímulos de creación para franjas de Radios Ciudadanas Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2016-Dec-30
Modelo de Producción de Piezas sonoras con y para la primera Infancia Unidad: Número Meta Total: 3.0000	Logística, organización y asesorías para realizar jornadas pedagógicas determinantes en la apropiación de modelos de producción de piezas sonoras con y para niños Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
Producciones de audio digital Unidad: Número Meta Total: 50.0000	Asesoría y Apoyo en procesos de seguimiento y producción radial en el proyecto de centros de creación de contenidos culturales Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
Profesionales en Producción de contenidos audiovisuales formados Unidad: Número Meta Total: 140.0000	Desarrollar la Logística, organización y asesorías para realizar jornadas pedagógicas determinantes en la apropiación de modelos de producción de contenidos culturales Etapas: Inversión	N	2015-May-02	2017-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Profesionales en Producción de contenidos audiovisuales formados Unidad: Número Meta Total: 140.0000	Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-31
Objetivo Especifico: Fortalecer el sistema de televisión cultural				
Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Estrategia de televisión pública Unidad: Número Meta Total: 6.0000	Asesoría y apoyo en el diseño e implementación de estrategias para el mejoramiento de la calidad de la programación de los canales de televisión pública, regional y nacional Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-30
Microprogramas de la serie de Coproducción con tv publica Unidad: Número Meta Total: 32.0000	Realizar la coproducción de una serie de televisión sobre Identidades y territorio, con canales del sistema de televisión pública Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2018

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	3,074,073,537.00	1,820,479,000.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	2,500,000,000.00	0.00	2,500,000,000.00	2,500,000,000.00	2,500,000,000.00
2009	2,500,000,000.00	0.00	2,500,000,000.00	2,500,000,000.00	2,500,000,000.00
2010	3,581,924,200.00	0.00	3,581,924,200.00	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00
2011	7,300,000,000.00	0.00	7,300,000,000.00	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00
2012	6,100,000,000.00	0.00	6,100,000,000.00	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00
2013	8,600,000,000.00	0.00	8,600,000,000.00	3,800,000,000.00	4,300,000,000.00
2014	4,180,000,000.00	0.00	4,180,000,000.00	3,800,000,000.00	3,800,000,000.00
2015	5,080,000,000.00	0.00	5,080,000,000.00	4,109,734,000.00	4,407,303,650.00
2016	4,609,734,000.00	0.00	4,609,734,000.00	3,022,203,848.00	3,022,203,848.00
2017	3,022,203,348.00	0.00	3,022,203,348.00	3,074,073,537.00	4,074,073,537.00
2018	3,074,073,537.00	0.00	3,074,073,537.00	1,520,479,000.00	1,820,479,000.00

*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2018

Objetivo: Fomentar la producción y circulación de contenidos culturales

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Capacitación a los productores de contenidos audiovisuales Unidad: Número Meta Horizonte: 1,020.0000	Realizar talleres de formación para la producción de contenidos por parte de creadores y productores de contenidos digitales	55,000,000.00	0.00	0.00
	Apoyar los procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC	302,626,340.00	135,075,155.00	216,490,568.00
	Total	357,626,340.00	135,075,155.00	216,490,568.00
Circulación de contenidos mediáticos culturales Unidad: Número Meta Horizonte: 90.0000	Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales	414,386,509.00	83,894,238.00	110,935,188.00
	Conservar y preservar el archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural	85,000,000.00	119,309,255.00	175,771,784.00
	Total	499,386,509.00	203,203,493.00	286,706,972.00
Contenidos mediáticos culturales realizados Unidad: Número Meta Horizonte: 400.0000	Analizar datos, estudios y diagnósticos sobre la producción y circulación de contenidos culturales	194,290,436.00	85,766,113.00	106,502,776.00
	Apoyar al sector de creadores de contenidos culturales mediáticos	1,550,770,252.00	912,434,239.00	986,278,684.00
	Realizar intercambios de buenas prácticas, producción y circulación de contenidos culturales mediáticos	240,000,000.00	0.00	0.00
	Entregar estímulos para el apoyo financiero de proyectos radiales, audiovisuales, digitales e impresos	232,000,000.00	184,000,000.00	184,000,000.00
	Total	2,217,060,688.00	1,182,200,352.00	1,276,781,460.00
Profesionales en Producción de contenidos audiovisuales formados Unidad: Número Meta Horizonte: 140.0000	Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales	0.00	0.00	0.00
	Total	0.00	0.00	0.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2018

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
AMAZONAS	151,161,992.00	0.00	0.00						
ANTIOQUIA	154,916,556.00	0.00	0.00						
ARAUCA	93,971,296.00	0.00	0.00						
ATLANTICO	123,971,296.00	0.00	0.00						
BOGOTA				1,520,479,000.00	0.00	0.00	1,429,979,000.00	0.00	0.00
BOLIVAR	154,658,828.00	0.00	0.00						
BOYACA	18,250,000.00	0.00	0.00						
CAUCA	144,258,960.00	0.00	0.00						
CESAR	184,258,960.00	0.00	0.00						
CHOCO	149,175,627.00	0.00	0.00						
GUAJIRA	256,325,495.00	0.00	0.00						
HUILA	20,000,000.00	0.00	0.00						
META	49,678,571.00	0.00	0.00						
NARIÑO	294,575,495.00	0.00	0.00						
NORTE DE SANTANDER	245,146,923.00	0.00	0.00						
POR REGIONALIZAR	495,517,920.00	0.00	0.00				350,000,000.00	0.00	0.00
PUTUMAYO	74,258,960.00	0.00	0.00						
SUCRE	93,971,296.00	0.00	0.00						
VALLE	264,575,494.00	0.00	0.00						
VAUPES	105,399,868.00	0.00	0.00						
Total	3,074,073,537.00	0.00	0.00	1,520,479,000.00	0.00	0.00	1,779,979,000.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2018

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G022 - Convenios Realizados Unidad de Medida: Número	2007	0.0000

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G022 - Convenios Realizados Unidad de Medida: Número	2008	0.0000
	2009	0.0000
	2010	0.0000
	2011	0.0000
	2012	3.0000
	2013	3.0000
	2014	3.0000
	2015	7.0000
	2016	7.0000
	2017	7.0000
	2018	7.0000
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados Unidad de Medida: Peso m/c	2007	0.0000
	2008	0.0000
	2009	500,000,000.0000
	2010	500,000,000.0000
	2011	500,000,000.0000
	2012	0.0000
	2013	0.0000
	2014	0.0000

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P112 - Franjas De Análisis Y Opinión Consolidadas En Las Emisoras Comunitarias Y De Interés Público Unidad de Medida: Número Meta Total: 160.00	2009	160.0000
	2008	90.0000
	2010	200.0000
	2011	200.0000
	2012	70.0000
	2013	70.0000

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Específico: Fomentar la producción y circulación de contenidos culturales

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Capacitacion a los productores de contenidos audiovisuales	Capacitacion a los productores de contenidos audiovisuales Apoyados Apoyados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 1,860.0000	2014	100.0000
		2015	440.0000
		2016	100.0000
		2017	590.0000
		2018	400.0000
Circulación de contenidos mediaticos culturales	Circulación de contenidos mediaticos culturales Elaboradas Elaboradas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 227.0000	2014	30.0000
		2015	30.0000
		2016	17.0000
		2017	80.0000
		2018	70.0000
Contenidos mediáticos culturales realizados	Contenidos mediáticos culturales realizados Realizados Realizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 538.0000	2014	5.0000
		2015	5.0000
		2016	269.0000
		2017	162.0000
		2018	300.0000
Contenidos radiales pertinentes y de calidad	Contenidos radiales pertinentes y de calidad Realizados Realizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 30.0000	2014	10.0000
		2015	2.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Contenidos sonoros para la Primera Infancia	Contenidos sonoros para la Primera Infancia Apoyados Apoyados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Estrategia de Formación y circulación de contenidos culturales	Estrategia de Formación y circulación de contenidos culturales Implementadas Implementadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	2014	1.0000
		2015	1.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Franjas radiales pertinentes y de calidad	Franjas radiales pertinentes y de calidad Realizados Realizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 55.0000	2014	15.0000
		2015	25.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Modelo de Producción de Piezas sonoras con y para la primera Infancia	Modelo de Producción de Piezas sonoras con y para la primera Infancia Diseñado e implementado Diseñado e implementado Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	2014	1.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Producciones de audio digital	Producciones de audio digital Realizados Realizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.0000	2014	25.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Profesionales en Producción de contenidos audiovisuales formados	Profesionales en Producción de contenidos audiovisuales formados Apoyados Apoyados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 400.0000	2014	60.0000
		2015	40.0000
		2016	300.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

Objetivo Especifico: Fortalecer el sistema de televisión cultural

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Estrategia de televisión pública	Estrategia de televisión pública Elaboradas Elaboradas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 6.0000	2014	3.0000
		2015	1.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000
Microprogramas de la serie de Coproducción con tv publica	Microprogramas de la serie de Coproducción con tv publica Realizados Realizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 32.0000	2014	0.0000
		2015	0.0000
		2016	0.0000
		2017	0.0000
		2018	0.0000

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Capacitacion a los productores de contenidos audiovisuales Apoyados Unidad de Medida: Número Meta Total: 1860.0000	2014	100.0000	Si	No
	2015	440.0000	Si	No
	2016	100.0000	Si	No
	2017	590.0000	Si	No
	2018	400.0000	Si	No
Circulación de contenidos mediáticos culturales Elaboradas Unidad de Medida: Número Meta Total: 227.0000	2014	30.0000	Si	No
	2015	30.0000	Si	No
	2016	17.0000	Si	No
	2017	80.0000	Si	No
	2018	70.0000	Si	No
Contenidos mediáticos culturales realizados Realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 538.0000	2014	5.0000	Si	No
	2015	5.0000	Si	No
	2016	269.0000	Si	No
	2017	162.0000	Si	No
	2018	300.0000	Si	No
Contenidos radiales pertinentes y de calidad Realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 30.0000	2014	10.0000	Si	No
	2015	2.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Contenidos sonoros para la Primera Infancia Apoyados Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Estrategia de Formación y circulación de contenidos culturales Implementadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	1.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Estrategia de televisión pública Elaboradas Unidad de Medida: Número Meta Total: 6.0000	2014	3.0000	Si	No
	2015	1.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Franjas radiales pertinentes y de calidad Realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 55.0000	2014	15.0000	Si	No
	2015	25.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Microprogramas de la serie de Coproducción con tv publica Realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 32.0000	2014	0.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Modelo de Producción de Piezas sonoras con y para la primera Infancia Diseñado e implementado Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	2014	1.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No
Producciones de audio digital Realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.0000	2014	25.0000	Si	No
	2015	0.0000	Si	No
	2016	0.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No



DNP Departamento Nacional de Planeación

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Profesionales en Producción de contenidos audiovisuales formados Apoyados Unidad de Medida: Número Meta Total: 400.0000	2014	60.0000	Si	No
	2015	40.0000	Si	No
	2016	300.0000	Si	No
	2017	0.0000	Si	No
	2018	0.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2018

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2018

Objetivo Específico: Fomentar la producción y circulación de contenidos culturales

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Capacitación a los productores de contenidos audiovisuales	Capacitación a los productores de contenidos audiovisuales Apoyados Apoyados	BOLIVAR	40.0000
		CHOCO	40.0000
		POR REGIONALIZAR	320.0000
Circulación de contenidos mediáticos culturales	Circulación de contenidos mediáticos culturales Elaboradas Elaboradas	BOLIVAR	10.0000
		CAQUETA	10.0000
		POR REGIONALIZAR	50.0000
Contenidos mediáticos culturales realizados	Contenidos mediáticos culturales realizados Realizados Realizados	AMAZONAS	12.0000
		BOYACA	10.0000
		CESAR	10.0000
		CHOCO	10.0000
		POR REGIONALIZAR	248.0000
		PUTUMAYO	10.0000

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2018

Política

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2018-Nov-07 11:47:12

Observación

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	el proyecto para esta vigencia no focalizo recursos

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario Nubia Patricia López Méndez
Cargo JP Jefe Oficina Asesora de Planeación
Fecha 2018-Nov-07 14:14:22

Observación

se ajustaron el costo de las actividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	el proyecto para esta vigencia no focalizo recursos

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Nubia Patricia López Méndez
Cargo JP Jefe Oficina Asesora de Planeación
Fecha 2018-Nov-07 14:46:36

Observación
 se ajustaron el costo de las actividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	el proyecto para esta vigencia no focalizo recursos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2018-Nov-07 14:43:42

Observación
 se ajustaron el costo de las actividades

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	el proyecto para esta vigencia no focalizo recursos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000
Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2018-Nov-14 17:27:28

Observación

Se actualiza la ficha EBI del proyecto ajustando el costo de algunas actividades, de acuerdo a los cambios presentados en el Plan de Acción de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001350000

Nombre del Proyecto: IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon
Cargo Subdirectora de Educación
Fecha 2018-Nov-15 07:19:50

Observación
 Se actualiza la ficha EBI del proyecto ajustando el costo de algunas actividades, de acuerdo a los cambios presentados en el Plan de Acción de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

1190001350000

Nombre del Proyecto:

IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior