

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte 2019 - 2019
Sector CULTURA
Entidad Responsable 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
Programa 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
SubPrograma 1603-ARTE Y CULTURA

ESTADO DE LA FICHA

Estado Registrado Actualizado
Usuario Formulador Hassig Gonzalez Adriana
Fecha del Estado Actual 2018-05-18 10:05:51
Fecha Control Posterior 2018-05-18 10:05:51
Solicitud de Formulación 352208 - Proceso viabilidad sin Trámites
Vigencia Seleccionada 2019
Fecha Creación del Turno N/A
Turno de trámite N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

LAS INDUSTRIAS CULTURALES SON RECONOCIDAS COMO FACTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

Problema

BAJO POSICIONAMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES COMO FACTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

Descripción

Esta alternativa comprende, el desarrollo de planes, programas y proyectos encaminados al fortalecimiento y promoción de los agentes culturales mediante cinco líneas de acción a través del Grupo de Emprendimiento Cultural: • Formación para el emprendimiento • Generación y gestión de fuentes de financiamiento • Promoción a la circulación y acceso a servicios y productos culturales • Fomento a la articulación institucional • Generación de investigación y conocimiento

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2019
Personas	2,000

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		

Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2019

Víctimas

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	60
Víctimas - No		
Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	1940

CADENA DE VALOR

Objetivo Específico: Establecer espacios de articulación con otras áreas del Ministerio y las instituciones locales para el fortalecimiento de la circulación de bienes y servicios culturales desde la perspectiva teórica y técnica desarrollada por el Grupo de Emprendimiento Cultural.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de circulación artística y cultural Unidad: Número de contenidos culturales Meta Total: 60.0000	Diseño e implementación de la estrategia de circulación de bienes y servicios culturales Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

Objetivo Específico: Generar una estrategia de articulación inter-institucional que permita la coordinación de las acciones de circulación impulsadas por las instituciones públicas y privadas de fomento y promoción de la ICC

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural Unidad: Número de asistencias técnicas Meta Total: 10.0000	Apoyar la el ejercicio de articulación interinstitucional para la reglamentación de la ley de economía creativa Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Implementar la estrategia de articulación interinstitucional "Nodos de Emprendimiento Cultural" Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

Objetivo Específico: Generar una estrategia de comunicación y difusión de la información que produce el Grupo de Emprendimiento Cultural

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Total: 3.0000	Medición y Publicación de estadísticas culturales con información técnica y de análisis de las cifras Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Realización de Investigaciones sectoriales relevantes para el desarrollo y crecimiento de las industrias culturales y creativas Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Objetivo Especifico: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales Unidad: Número de personas Meta Total: 50.0000	Desarrollar programas de fortalecimiento empresarial para agentes del sector cultura Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Generar fuentes de financiación para agentes de las Industrias Culturales y Creativas. Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31

Objetivo Especifico: La línea de formación para el emprendimiento funciona a través de una planeación estratégica y cuenta con una proyección clara para los próximos 4 años.

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Total: 80.0000	Diseñar talleres de formación para el emprendimiento cultural: i) Conceptos básicos de Emprendimiento Cultural, ii) Marketing Cultural; iii) Ecosistemas Creativos e Intermediación de bienes y servicios culturales; iv) Mecanismos de activación y gestión de redes creativas. Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Programa de fortalecimiento empresarial a mujeres en condición de vulnerabilidad (Mujeres Tejedoras de Vida). Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2019

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	3,629,985,292.00	0.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2019	3,629,985,292.00	0.00	3,629,985,292.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2019

Objetivo: Establecer espacios de articulación con otras áreas del Ministerio y las instituciones locales para el fortalecimiento de la circulación de bienes y servicios culturales desde la perspectiva teórica y técnica desarrollada por el Grupo de Emprendimiento Cultural.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de circulación artística y cultural Unidad: Número de contenidos culturales Meta Horizonte: 60.0000	Diseño e implementación de la estrategia de circulación de bienes y servicios culturales	848,514,349.00	0.00	0.00
	Entregar premios y becas, en el marco del Programa Nacional de Estímulos	176,200,000.00	0.00	0.00
	Total	1,024,714,349.00	0.00	0.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Objetivo: Generar una estrategia de comunicación y difusión de la información que produce el Grupo de Emprendimiento Cultural

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Horizonte: 3.0000	Medición y Publicación de estadísticas culturales con información técnica y de análisis de las cifras	219,023,266.00	0.00	0.00
	Realización de Investigaciones sectoriales relevantes para el desarrollo y crecimiento de las industrias culturales y creativas	300,000,000.00	0.00	0.00
	Total	519,023,266.00	0.00	0.00

Objetivo: La línea de formación para el emprendimiento funciona a través de una planeación estratégica y cuenta con una proyección clara para los próximos 4 años.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 80.0000	Diseñar talleres de formación para el emprendimiento cultural: i) Conceptos básicos de Emprendimiento Cultural; ii) Marketing Cultural; iii) Ecosistemas Creativos e Intermediación de bienes y servicios culturales; iv) Mecanismos de activación y gestión de redes creativas.	277,215,040.00	0.00	0.00
	Programa de fortalecimiento empresarial a mujeres en condición de vulnerabilidad (Mujeres Tejedoras de Vida).	42,785,820.00	0.00	0.00
	Total	320,000,860.00	0.00	0.00

Objetivo: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 50.0000	Generar fuentes de financiación para agentes de las Industrias Culturales y Creativas.	769,395,568.00	0.00	0.00
	Desarrollar programas de fortalecimiento empresarial para agentes del sector cultura	500,000,000.00	0.00	0.00
	Total	1,269,395,568.00	0.00	0.00

Objetivo: Generar una estrategia de articulación inter-institucional que permita la coordinación de las acciones de circulación impulsadas por las instituciones públicas y privadas de fomento y promoción de la ICC

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural Unidad: Número de asistencias técnicas Meta Horizonte: 10.0000	Implementar la estrategia de articulación interinstitucional "Nodos de Emprendimiento Cultural"	322,351,249.00	0.00	0.00
	Apoyar la el ejercicio de articulación interinstitucional para la reglamentación de la ley de economía creativa	174,500,000.00	0.00	0.00
	Total	496,851,249.00	0.00	0.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2019

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
ANTIOQUIA	24,444,444.00	0.00	0.00						
ATLANTICO	24,444,444.00	0.00	0.00						
BOLIVAR	80,557,164.00	0.00	0.00						
CAUCA	80,557,164.00	0.00	0.00						
CESAR	80,557,164.00	0.00	0.00						
CHOCO	80,557,164.00	0.00	0.00						
GUAJIRA	80,557,164.00	0.00	0.00						
NARIÑO	24,444,444.00	0.00	0.00						
NORTE DE SANTANDER	24,444,444.00	0.00	0.00						
POR REGIONALIZAR	3,007,199,476.00	0.00	0.00						
RISARALDA	24,444,444.00	0.00	0.00						
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	24,444,444.00	0.00	0.00						
SANTANDER	24,444,444.00	0.00	0.00						
TOLIMA	24,444,444.00	0.00	0.00						
VALLE	24,444,444.00	0.00	0.00						
Total	3,629,985,292.00	0.00	0.00						

Focalización de Recursos en la Vigencia 2019

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Víctimas	Reparación - Satisfacción	300,000,000.00	0.00	0.00
	Total	300,000,000.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2019

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2019
0700G206 - Estrategias de internacionalización desarrolladas Unidad de Medida: Número	6.0000

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Establecer espacios de articulación con otras áreas del Ministerio y las instituciones locales para el fortalecimiento de la circulación de bienes y servicios culturales desde la perspectiva teórica y técnica desarrollada por el Grupo de Emprendimiento Cultural.

Producto	Indicador	2019
Servicio de circulación artística y cultural	330107300 - Contenidos culturales en circulación Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 60.0000	60.0000

Objetivo Especifico: Generar una estrategia de articulación inter-institucional que permita la coordinación de las acciones de circulación impulsadas por las instituciones públicas y privadas de fomento y promoción de la ICC

Producto	Indicador	2019
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	330106400 - Asistencias técnicas realizadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 10.0000	10.0000

Objetivo Especifico: Generar una estrategia de comunicación y difusión de la información que produce el Grupo de Emprendimiento Cultural

Producto	Indicador	2019
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	3.0000

Objetivo Especifico: Gestionar con entidades financieras una oferta diversificada de incentivos para económicos y financieros para emprendedores y empresarios culturales

Producto	Indicador	2019
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	330105500 - Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.0000	50.0000

Objetivo Especifico: La línea de formación para el emprendimiento funciona a través de una planeación estratégica y cuenta con una proyección clara para los próximos 4 años.

Producto	Indicador	2019
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	330105100 - Personas capacitadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	80.0000
	330105104 - Agentes culturales y educativos capacitados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	80.0000

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Agentes culturales y educativos capacitados Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	2019	80.0000	No	Si
Asistencias técnicas realizadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 10.0000	2019	10.0000	Si	No
Contenidos culturales en circulación Unidad de Medida: Número Meta Total: 60.0000	2019	60.0000	Si	No
Documentos de investigación realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.0000	2019	3.0000	Si	No
Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.0000	2019	50.0000	Si	No
Personas capacitadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 80.0000	2019	80.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2019

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2019

Objetivo Específico: Generar una estrategia de articulación inter-institucional que permita la coordinación de las acciones de circulación impulsadas por las instituciones públicas y privadas de fomento y promoción de la ICC

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	330106400 - Asistencias técnicas realizadas	ANTIOQUIA	1.0000
		ATLANTICO	1.0000
		CALDAS	1.0000
		POR REGIONALIZAR	1.0000
		RISARALDA	1.0000
		SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	1.0000
		SANTANDER	2.0000
		TOLIMA	1.0000
		VALLE	1.0000

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2019

Política

Víctimas

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto



Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero

Cargo PROFESIONAL

Fecha 2018-Apr-30 17:35:08

Observación

Se formula y e envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	Víctimas
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Entidad Jefe Planeación

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2018-Apr-30 17:53:30

Observación

Se envía formula y envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000675

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

2018011000675

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	<p>Víctimas</p>
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	



Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2018-Apr-30 18:16:57

Observación

Se envía formula y envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	VÍCTIMAS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero

Cargo PROFESIONAL

Fecha 2018-Apr-30 18:02:57

Observación

Se envía formula y envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	VÍCTIMAS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

2018011000675

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Técnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2018-May-15 11:49:16

Observación

El proyecto se registra como técnicamente viable.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si



Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon
Cargo Subdirectora de Educación
Fecha 2018-May-18 10:17:51

Observación

El proyecto se registra como técnicamente viable.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior