



INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte	2019 - 2022
Sector	CULTURA
Entidad Responsable	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
Programa	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
SubPrograma	1603-ARTE Y CULTURA

ESTADO DE LA FICHA

Estado	Registrado Actualizado
Usuario Formulador	GOMEZ AVEVEDO GUIOMAR
Fecha del Estado Actual	2018-05-15 10:05:42
Fecha Control Posterior	2018-05-15 10:05:42
Solicitud de Formulación	352189 - Proceso viabilidad sin Trámites
Vigencia Seleccionada	2019
Fecha Creación del Turno	N/A
Turno de trámite	N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo
Promover el desarrollo del sector artístico y cultural en Colombia

Problema
Bajo desarrollo del sector artístico y cultural en Colombia

Descripción
Fortalecer las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento y disfrute de las prácticas artísticas y culturales en los diversos contextos territoriales y poblacionales del país, desde la perspectiva de los derechos culturales y hacia un nuevo marco de equidad, reconciliación y convivencia.

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año				
Tipo	2019	2020	2021	2022
Personas	49,715,772	49,715,772	49,715,772	49,715,772

Localización			
Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		

Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2019

Víctimas

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 DNP Departamento Nacional de Planeación	Código Bpin:	2018011000760
	Nombre del Proyecto:	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	7367
Víctimas - No		
Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	49708405

CADENA DE VALOR

Objetivo Específico: Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Total: 4.0000	Adelantar estudios que aporten a la planeación y toma de decisiones sobre el sector artístico y cultural Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar levantamiento de la información relacionada con el sector artístico Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Sistematizar y divulgar las publicaciones de los procesos de investigación realizados en el sector artístico Etapas: Inversión	N	2021-Jan-01	2022-Dec-31
Documentos de lineamientos técnicos Unidad: Número de documentos Meta Total: 4.0000	Apoyar los procesos de gestión evaluación y construcción de políticas para el sector artístico Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar lineamientos de política que brinden parámetros para la investigación en el campo de las artes y divulgarla Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de información para el sector artístico y cultural Unidad: Número de sistemas de información Meta Total: 5.0000	Asesorar a las entidades territoriales en la sistematización de la información artística y cultural Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Diseñar y poner en producción sistemas de información sobre las artes Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Objetivo Específico: Estimular la creación, producción y circulación de las diferentes prácticas artísticas

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Unidad: Número de estímulos Meta Total: 230.0000	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Otorgar estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de promoción de actividades culturales Unidad: Número de eventos de promoción Meta Total: 12.0000	Diseñar y/o implementar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar acciones para la participación de los agentes culturales, artísticos y la ciudadanía en procesos artísticos Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar eventos culturales, ferias y/o eventos del libro y la lectura apoyados Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación **Código Bpin:** 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Objetivo Especifico: Fomentar procesos de formación y formalización del sector artístico y cultural

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural Unidad: Número de asistencias técnicas Meta Total: 4.0000	Adelantar estrategias y acciones de difusión, socialización y capacitación a los agentes del sector cultura Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar asesorías de carácter pedagógico, metodológico y de gestión en el marco de los procesos formación para las artes Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Total: 40.0000	Gestionar procesos de formación a artistas en niveles superiores de educación Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Impulsar y apoyar la oferta de programas de formación superior en artes Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales Unidad: Número de cursos Meta Total: 200.0000	Impulsar y apoyar la oferta de programas no formales en artes Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar laboratorios de investigación, creación y circulación Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar procesos de formación no formal a artistas y formadores Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de gestión de recursos en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos Unidad: Porcentaje de recaudo y giro Meta Total: 100.0000	Administrar el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar estrategias de verificación y control al recaudo de la contribución parafiscal Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar los trámites de autorización de operadores de boletería en línea para espectáculos públicos de las artes escénicas Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación **Código Bpin:** 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Objetivo Especifico: Generar espacios de participación ciudadana en procesos artísticos

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Escuelas de música adecuadas y dotadas Unidad: Número de escuelas de música Meta Total: 120.0000	Adquirir y distribuir instrumentos musicales Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos musicales o de gestión Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Salas de danza adecuadas y dotadas Unidad: Número de salas de danza Meta Total: 40.0000	Adecuar espacios para la práctica de la danza Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar la dotación de las salas danza Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de acceso a materiales de lectura Unidad: Número de materiales de lectura Meta Total: 9,200,000.0000	Adquirir materiales pedagógicos y bibliográficos Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Apoyar el fomento de la lectura, del libro y su circulación en distintas regiones de Colombia y en otros países del mundo Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Total: 12.0000	Apoyar el proceso de reconstrucción del tejido social en el marco de posconflicto. Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Apoyar practicas artísticas y culturales en las regiones del país. Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Construir agendas sectoriales Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Diseñar e implementar procesos de planeación y evaluación para entidades territoriales. Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Prestar el servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural Etapas: Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar encuentros sectoriales Etapas: Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2019

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	28,106,947,545.00	0.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2019	28,106,947,545.00	0.00	28,106,947,545.00	0.00	0.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2020	29,512,294,921.00	0.00	29,512,294,921.00	0.00	0.00
2021	31,097,909,671.00	0.00	31,097,909,671.00	0.00	0.00
2022	31,253,149,217.00	0.00	31,253,149,217.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2019

Objetivo: Fomentar procesos de formación y formalización del sector artístico y cultural

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural Unidad: Número de asistencias técnicas Meta Horizonte: 4.0000	Realizar asesorías de carácter pedagógico, metodológico y de gestión en el marco de los procesos formación para las artes	105,000,000.00	0.00	0.00
	Adelantar estrategias y acciones de difusión, socialización y capacitación a los agentes del sector cultura	579,379,835.00	0.00	0.00
	Total	684,379,835.00	0.00	0.00
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural Unidad: Número de personas Meta Horizonte: 40.0000	Impulsar y apoyar la oferta de programas de formación superior en artes	305,741,020.00	0.00	0.00
	Gestionar procesos de formación a artistas en niveles superiores de educación	93,450,000.00	0.00	0.00
	Total	399,191,020.00	0.00	0.00
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales Unidad: Número de cursos Meta Horizonte: 200.0000	Impulsar y apoyar la oferta de programas no formales en artes	100,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar procesos de formación no formal a artistas y formadores	2,774,500,000.00	0.00	0.00
	Realizar laboratorios de investigación, creación y circulación	300,000,000.00	0.00	0.00
	Total	3,174,500,000.00	0.00	0.00
Servicio de gestión de recursos en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos Unidad: Porcentaje de recaudo y giro Meta Horizonte: 100.0000	Administrar el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas	26,565,000.00	0.00	0.00
	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial	862,822,143.00	0.00	0.00
	Realizar los trámites de autorización de operadores de boletería en línea para espectáculos públicos de las artes escénicas	36,343,637.00	0.00	0.00
	Generar estrategias de verificación y control al recaudo de la contribución parafiscal	229,269,220.00	0.00	0.00
	Total	1,155,000,000.00	0.00	0.00

Objetivo: Estimular la creación, producción y circulación de las diferentes prácticas artísticas

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural Unidad: Número de estímulos Meta Horizonte: 230.0000	Otorgar estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	5,394,900,000.00	0.00	0.00
	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	699,615,000.00	0.00	0.00
	Total	6,094,515,000.00	0.00	0.00
Servicio de promoción de actividades culturales Unidad: Número de eventos de promoción Meta Horizonte: 12.0000	Realizar eventos culturales, ferias y/o eventos del libro y la lectura apoyados	1,130,375,050.00	0.00	0.00
	Generar acciones para la participación de los agentes culturales, artísticos y la ciudadanía en procesos artísticos	1,414,000,091.00	0.00	0.00
	Diseñar y/o implementar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	1,500,000,000.00	0.00	0.00
	Total	4,044,375,141.00	0.00	0.00

Objetivo: Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Documentos de investigación Unidad: Número de documentos Meta Horizonte: 4.0000	Adelantar estudios que aporten a la planeación y toma de decisiones sobre el sector artístico y cultural	50,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar levantamiento de la información relacionada con el sector artístico	422,318,092.00	0.00	0.00
	Total	472,318,092.00	0.00	0.00
Documentos de lineamientos técnicos Unidad: Número de documentos Meta Horizonte: 4.0000	Apoyar los procesos de gestión evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	3,317,629,075.00	0.00	0.00
	Generar lineamientos de política que brinden parámetros para la investigación en el campo de las artes y divulgarla	60,000,000.00	0.00	0.00
	Total	3,377,629,075.00	0.00	0.00
Servicio de información para el sector artístico y cultural Unidad: Número de sistemas de información Meta Horizonte: 5.0000	Diseñar y poner en producción sistemas de información sobre las artes	30,000,000.00	0.00	0.00
	Asesorar a las entidades territoriales en la sistematización de la información artística y cultural	614,477,125.00	0.00	0.00
	Total	644,477,125.00	0.00	0.00

Objetivo: Generar espacios de participación ciudadana en procesos artísticos

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Escuelas de música adecuadas y dotadas Unidad: Número de escuelas de música Meta Horizonte: 120.0000	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos musicales o de gestión	100,000,000.00	0.00	0.00
	Adquirir y distribuir instrumentos musicales	100,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales	300,000,000.00	0.00	0.00
	Total	500,000,000.00	0.00	0.00
Salas de danza adecuadas y dotadas Unidad: Número de salas de danza Meta Horizonte: 40.0000	Realizar la dotación de las salas de danza	300,000,000.00	0.00	0.00
	Adecuar espacios para la práctica de la danza	700,000,000.00	0.00	0.00
	Total	1,000,000,000.00	0.00	0.00
Servicio de acceso a materiales de lectura Unidad: Número de materiales de lectura Meta Horizonte: 9,200,000.0000	Apoyar el fomento de la lectura, del libro y su circulación en distintas regiones de Colombia y en otros países del mundo	200,000,000.00	0.00	0.00
	Adquirir materiales pedagógicos y bibliográficos	2,000,000,000.00	0.00	0.00
	Total	2,200,000,000.00	0.00	0.00
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Horizonte: 12.0000	Prestar el servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	50,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar encuentros sectoriales	100,000,000.00	0.00	0.00
	Apoyar el proceso de reconstrucción del tejido social en el marco de posconflicto.	2,510,562,257.00	0.00	0.00
	Diseñar e implementar procesos de planeación y evaluación para entidades territoriales.	50,000,000.00	0.00	0.00
	Construir agendas sectoriales	50,000,000.00	0.00	0.00
	Apoyar practicas artísticas y culturales en las regiones del país.	1,600,000,000.00	0.00	0.00
	Total	4,360,562,257.00	0.00	0.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP Departamento Nacional de Planeación
 Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2019

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
AMAZONAS	50,000,000.00	0.00	0.00						
ANTIOQUIA	447,947,326.00	0.00	0.00						
ARAUCA	30,967,720.00	0.00	0.00						
ATLANTICO	61,935,440.00	0.00	0.00						
BOGOTA	20,692,672,683.00	0.00	0.00						
BOLIVAR	61,935,440.00	0.00	0.00						
BOYACA	50,000,000.00	0.00	0.00						
CALDAS	30,967,720.00	0.00	0.00						
CAQUETA	61,935,440.00	0.00	0.00						
CASANARE	50,000,000.00	0.00	0.00						
CAUCA	115,583,643.00	0.00	0.00						
CESAR	1,600,000,000.00	0.00	0.00						
CHOCO	200,000,000.00	0.00	0.00						
CORDOBA	61,935,440.00	0.00	0.00						
CUNDINAMARC A	278,709,480.00	0.00	0.00						
GUAINIA	50,000,000.00	0.00	0.00						
GUAJIRA	30,967,720.00	0.00	0.00						
GUAVIARE	30,967,720.00	0.00	0.00						
HUILA	30,967,720.00	0.00	0.00						
MAGDALENA	30,967,720.00	0.00	0.00						
META	30,967,720.00	0.00	0.00						
NARIÑO	500,000,000.00	0.00	0.00						
NORTE DE SANTANDER	1,000,000,000.00	0.00	0.00						
POR REGIONALIZAR	1,723,734,967.00	0.00	0.00						
PUTUMAYO	50,000,000.00	0.00	0.00						
QUINDIO	30,967,720.00	0.00	0.00						
RISARALDA	61,935,440.00	0.00	0.00						
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	61,935,440.00	0.00	0.00						
SANTANDER	177,552,083.00	0.00	0.00						
SUCRE	100,000,000.00	0.00	0.00						
TOLIMA	30,967,720.00	0.00	0.00						

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación
Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
VALLE	270,425,243.00	0.00	0.00						
VAUPES	50,000,000.00	0.00	0.00						
VICHADA	50,000,000.00	0.00	0.00						
Total	28,106,947,545.00	0.00	0.00						

Focalización de Recursos en la Vigencia 2019

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Víctimas	Reparación - Satisfacción	1,100,000,000.00	0.00	0.00
	Total	1,100,000,000.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2019

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2019	2020	2021	2022
0700G022 - Convenios Realizados Unidad de Medida: Número	20.0000	20.0000	20.0000	20.0000

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes					
Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000
Documentos de lineamientos técnicos	330107000 - Documentos de lineamientos técnicos realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000
Servicio de información para el sector artístico y cultural	330109900 - Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.0000	5.0000	5.0000	5.0000	5.0000

Objetivo Especifico: Estimular la creación, producción y circulación de las diferentes prácticas artísticas

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	330105400 - Estímulos otorgados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 230.0000	50.0000	55.0000	60.0000	65.0000
Servicio de promoción de actividades culturales	330105300 - Eventos de promoción de actividades culturales realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.0000	3.0000	3.0000	3.0000	3.0000

Objetivo Especifico:Fomentar procesos de formacion y formalización del sector artístico y cultural

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	330106400 - Asistencias técnicas realizadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	330105200 - Personas capacitadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 40.0000	10.0000	10.0000	10.0000	10.0000
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	330108700 - Cursos realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 200.0000	50.0000	50.0000	50.0000	50.0000
Servicio de gestión de recursos en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos	330106600 - Recaudo y giro de la contribución parafiscal cultural. Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.0000	100.0000	100.0000	100.0000	100.0000

Objetivo Especifico:Generar espacios de participación ciudadana en procesos artísticos

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Escuelas de música adecuadas y dotadas	330109600 - Escuelas de música adecuadas y dotadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 120.0000	30.0000	30.0000	30.0000	30.0000
Salas de danza adecuadas y dotadas	330109700 - Salas de danza adecuadas y dotadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 40.0000	10.0000	10.0000	10.0000	10.0000
Servicio de acceso a materiales de lectura	330109800 - Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 9,200,000.0000	2,000,000.0000	2,200,000.0000	2,400,000.0000	2,600,000.0000
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.0000	3.0000	3.0000	3.0000	3.0000
	330107407 - Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 142.0000	34.0000	35.0000	36.0000	37.0000

Indicadores de producto de programa

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 142.0000	2019	34.0000	No	No
	2020	35.0000	No	No
	2021	36.0000	No	No
	2022	37.0000	No	No
Asistencias técnicas realizadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	1.0000	Si	No
	2021	1.0000	Si	No
	2022	1.0000	Si	No
Cursos realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 200.0000	2019	50.0000	Si	No
	2020	50.0000	Si	No
	2021	50.0000	Si	No
	2022	50.0000	Si	No
Documentos de investigación realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	1.0000	Si	No
	2021	1.0000	Si	No
	2022	1.0000	Si	No
Documentos de lineamientos técnicos realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	1.0000	Si	No
	2021	1.0000	Si	No
	2022	1.0000	Si	No
Encuentros realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.0000	2019	3.0000	Si	No
	2020	3.0000	Si	No
	2021	3.0000	Si	No
	2022	3.0000	Si	No
Escuelas de música adecuadas y dotadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 120.0000	2019	30.0000	Si	No
	2020	30.0000	Si	No
	2021	30.0000	Si	No
	2022	30.0000	Si	No
Estímulos otorgados Unidad de Medida: Número Meta Total: 230.0000	2019	50.0000	Si	No
	2020	55.0000	Si	No
	2021	60.0000	Si	No
	2022	65.0000	Si	No
Eventos de promoción de actividades culturales realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.0000	2019	3.0000	Si	No
	2020	3.0000	Si	No
	2021	3.0000	Si	No

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Eventos de promoción de actividades culturales realizadas	2022	3.0000	Si	No
Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales Unidad de Medida: Número Meta Total: 9200000.0000	2019	2,000,000.0000	Si	No
	2020	2,200,000.0000	Si	No
	2021	2,400,000.0000	Si	No
	2022	2,600,000.0000	Si	No
Personas capacitadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 40.0000	2019	10.0000	Si	No
	2020	10.0000	Si	No
	2021	10.0000	Si	No
	2022	10.0000	Si	No
Recaudo y giro de la contribución parafiscal cultural. Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.0000	2019	100.0000	Si	No
	2020	100.0000	Si	No
	2021	100.0000	Si	No
	2022	100.0000	Si	No
Salas de danza adecuadas y dotadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 40.0000	2019	10.0000	Si	No
	2020	10.0000	Si	No
	2021	10.0000	Si	No
	2022	10.0000	Si	No
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.0000	2019	5.0000	Si	No
	2020	5.0000	Si	No
	2021	5.0000	Si	No
	2022	5.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2019

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2019

Objetivo Especifico: Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Servicio de información para el sector artístico y cultural	330109900 - Sistema de información del sector artístico y cultural en operación	BOGOTA	5.0000

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2019

Política
Víctimas

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto



Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero

Cargo PROFESIONAL

Fecha 2018-Apr-30 17:29:40
Observación

Se formula y envía proyecto con solicitud de recursos 2019

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	<p>Víctimas</p>
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Entidad Jefe Planeación

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2018-Apr-30 17:50:55

Observación

Se envía formula y envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000760
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta? Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y víctimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial. Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: "adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada"; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82. Herramienta Los elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la "Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta" disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000760

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	<p>Víctimas</p>
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2018-Apr-30 18:14:18

Observación

Se envía formula y envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	Víctimas
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000760

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero

Cargo PROFESIONAL

Fecha 2018-Apr-30 18:00:13

Observación

Se envía formula y envía proyecto con solicitud de recursos para la vigencia 2019

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	Víctimas
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Técnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2018-May-11 16:14:47

Observación

Se registra como técnicamente viable.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

2018011000760

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon
Cargo Subdirectora de Educación
Fecha 2018-May-15 10:24:42

Observación
 Se registra como técnicamente viable.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior