

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**

 **El futuro es de todos**  **DNP Departamento Nacional de Planeación**  
**Código Bpin:** 2018011000483  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Horizonte</b>	2019 - 2020	<b>Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Pacto Por Colombia, Pacto por la Equidad (2019-2022)</b>
<b>Sector</b>	CULTURA	<b>Pacto</b>
<b>Entidad Responsable</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	11068 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
<b>Programa</b>	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	<b>Línea</b>
<b>SubPrograma</b>	1603-ARTE Y CULTURA	12069 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios
		<b>Programa</b>
		3301 - promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

**ESTADO DE LA FICHA**

<b>Estado</b>	Registrado Actualizado
<b>Usuario Formulador</b>	Velasquez Pelaez Laura Inés
<b>Fecha del Estado Actual</b>	2019-12-31 10:12:44
<b>Fecha Control Posterior</b>	2019-12-31 10:12:44
<b>Solicitud de Formulación</b>	615628 - Sin trámites presupuestales
<b>Vigencia Seleccionada</b>	2020
<b>Fecha Creación del Turno</b>	N/A
<b>Turno de trámite</b>	N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

Fortalecer las capacidades locales para el desarrollo de la gestión cultural en las entidades territoriales

**Problema**

Debilidades en el desarrollo de planes, programas y proyectos culturales en las entidades territoriales, para el fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura

**Descripción**

Es una estrategia desarrollada por la Dirección de Fomento Regional (DFR) del Ministerio de Cultura, con el propósito de articular los tres niveles de gobierno - nacional, departamental y municipal- para instalar capacidades locales que garanticen el desarrollo de planes, programas y proyectos culturales en los territorios; mediante los siguientes componentes: a) asesoría, acompañamiento y asistencia técnica a entidades territoriales y ciudadanía en las regiones en temas fundamentales para el sector cultura como fuentes de financiación, planificación, desarrollo y fortalecimiento institucional b) recopilación, generación y procesamiento de información para la toma de decisiones y direccionamiento de las políticas públicas en cultura c) formación para la gestión cultural y d) dinamización de los espacios de participación del sector cultura.

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Beneficiarios por Año**

Tipo	2019	2020
Personas	15,000	15,000

**Localización**

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		

**Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2020**

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

## Grupos étnicos - Población Afrocolombiana

Región	Departamento	Municipio	Consejo comunitario	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL			20

## Grupos étnicos - Resto de la población

Región	Departamento	Municipio	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL		14980

## CADENA DE VALOR

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Articular los tres niveles de gobierno -nacional, departamental y municipal- para instalar capacidades locales

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Total:</b> 2.0000	Desarrollar las sesiones del Consejo Nacional de Cultura <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2020-Dec-31
	Elaborar material de apoyo para el desarrollo de los procesos culturales <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Realizar encuentros nacionales, regionales, municipales y departamentales con la institucionalidad cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2020-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Promover la gestión cultural en las entidades territoriales

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Total:</b> 1,063.0000	Procesar la información sobre los procesos culturales de las entidades territoriales <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2020-Dec-31
	Sistematizar la información recolectada en las entidades territoriales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 0.0000	Pago de jurados para reconocer experiencias significativas <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Reconocer experiencias significativas de gestión cultural asociadas al fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 15,000.0000	Asistencia técnica a los responsables de cultura y gestores y creadores culturales de los departamentos del país <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Asistencia técnica a los responsables de cultura y gestores y creadores culturales de los municipios del país <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2020-Dec-31
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 200.0000	Gestionar alianzas estratégicas con entidades educativas <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2019-Dec-31
	Realizar programas de formación en gestión cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2020-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2020**

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	3,751,904,744.00	1,904,106,133.00

**Resumen Financiero PGN**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2019	3,954,289,055.00	0.00	3,954,289,055.00	2,224,805,132.00	2,224,805,132.00
2020	3,751,904,744.00	0.00	3,751,904,744.00	1,904,016,133.00	1,904,016,133.00

\*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2020**

**Objetivo:** Articular los tres niveles de gobierno -nacional, departamental y municipal- para instalar capacidades locales

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Horizonte:</b> 2.0000	Desarrollar las sesiones del Consejo Nacional de Cultura	50,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00
	Realizar encuentros nacionales, regionales, municipales y departamentales con la institucionalidad cultural	184,286,238.00	154,016,133.00	154,016,133.00
	<b>Total</b>	<b>234,286,238.00</b>	<b>204,016,133.00</b>	<b>204,016,133.00</b>

**Objetivo:** Promover la gestión cultural en las entidades territoriales

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Documentos de investigación <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Horizonte:</b> 1,063.0000	Procesar la información sobre los procesos culturales de las entidades territoriales	51,268,491.00	20,000,000.00	20,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>51,268,491.00</b>	<b>20,000,000.00</b>	<b>20,000,000.00</b>
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 15,000.0000	Asistencia técnica a los responsables de cultura y gestores y creadores culturales de los municipios del país	3,052,350,015.00	1,660,000,000.00	1,660,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>3,052,350,015.00</b>	<b>1,660,000,000.00</b>	<b>1,660,000,000.00</b>
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 200.0000	Realizar programas de formación en gestión cultural	414,000,000.00	20,000,000.00	20,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>414,000,000.00</b>	<b>20,000,000.00</b>	<b>20,000,000.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2020**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
AMAZONAS	17,296,887.00	0.00	0.00	8,777,837.00	0.00	0.00	8,777,837.00	0.00	0.00
ANTIOQUIA	227,610,872.00	0.00	0.00	115,507,935.00	0.00	0.00	115,507,935.00	0.00	0.00
ARAUCA	17,017,635.00	0.00	0.00	8,636,107.00	0.00	0.00	8,636,107.00	0.00	0.00
ATLANTICO	51,052,906.00	0.00	0.00	25,908,322.00	0.00	0.00	25,908,322.00	0.00	0.00
BOGOTA	683,784,706.00	0.00	0.00	347,006,973.00	0.00	0.00	347,006,973.00	0.00	0.00
BOLIVAR	139,867,272.00	0.00	0.00	70,979,825.00	0.00	0.00	70,979,825.00	0.00	0.00
BOYACA	210,593,237.00	0.00	0.00	106,871,828.00	0.00	0.00	106,871,828.00	0.00	0.00
CALDAS	59,561,724.00	0.00	0.00	30,226,375.00	0.00	0.00	30,226,375.00	0.00	0.00
CAQUETA	57,889,067.00	0.00	0.00	29,377,536.00	0.00	0.00	29,377,536.00	0.00	0.00
CASANARE	42,544,088.00	0.00	0.00	21,590,268.00	0.00	0.00	21,590,268.00	0.00	0.00
CAUCA	91,469,791.00	0.00	0.00	46,419,077.00	0.00	0.00	46,419,077.00	0.00	0.00
CESAR	83,551,884.00	0.00	0.00	42,400,899.00	0.00	0.00	42,400,899.00	0.00	0.00
CHOCO	65,943,338.00	0.00	0.00	33,464,916.00	0.00	0.00	33,464,916.00	0.00	0.00
CORDOBA	99,619,554.00	0.00	0.00	50,554,918.00	0.00	0.00	50,554,918.00	0.00	0.00
CUNDINAMARC A	227,610,872.00	0.00	0.00	115,507,935.00	0.00	0.00	115,507,935.00	0.00	0.00
GUAINIA	11,531,258.00	0.00	0.00	5,851,881.00	0.00	0.00	5,851,881.00	0.00	0.00
GUAJIRA	51,416,544.00	0.00	0.00	26,092,861.00	0.00	0.00	26,092,861.00	0.00	0.00
GUAVIARE	28,828,145.00	0.00	0.00	14,629,703.00	0.00	0.00	14,629,703.00	0.00	0.00
HUILA	129,399,092.00	0.00	0.00	65,667,434.00	0.00	0.00	65,667,434.00	0.00	0.00
MAGDALENA	65,943,338.00	0.00	0.00	33,464,916.00	0.00	0.00	33,464,916.00	0.00	0.00
META	102,157,178.00	0.00	0.00	51,842,711.00	0.00	0.00	51,842,711.00	0.00	0.00
NARIÑO	193,433,462.00	0.00	0.00	98,163,588.00	0.00	0.00	98,163,588.00	0.00	0.00
NORTE DE SANTANDER	87,215,381.00	0.00	0.00	44,260,050.00	0.00	0.00	44,260,050.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR	414,000,000.00	0.00	0.00	210,096,666.00	0.00	0.00	210,096,666.00	0.00	0.00
PUTUMAYO	41,662,592.00	0.00	0.00	21,142,926.00	0.00	0.00	21,142,926.00	0.00	0.00
QUINDIO	27,653,658.00	0.00	0.00	14,033,674.00	0.00	0.00	14,033,674.00	0.00	0.00
RISARALDA	31,908,066.00	0.00	0.00	16,192,701.00	0.00	0.00	16,192,701.00	0.00	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	5,951,798.00	0.00	0.00	3,020,417.00	0.00	0.00	3,020,417.00	0.00	0.00
SANTANDER	157,413,126.00	0.00	0.00	79,883,992.00	0.00	0.00	79,883,992.00	0.00	0.00
SUCRE	86,765,419.00	0.00	0.00	44,031,703.00	0.00	0.00	44,031,703.00	0.00	0.00
TOLIMA	102,105,812.00	0.00	0.00	51,816,644.00	0.00	0.00	51,816,644.00	0.00	0.00

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
VALLE	87,215,381.00	0.00	0.00	44,260,050.00	0.00	0.00	44,260,050.00	0.00	0.00
VAUPES	23,062,516.00	0.00	0.00	11,703,762.00	0.00	0.00	11,703,762.00	0.00	0.00
VICHADA	28,828,145.00	0.00	0.00	14,629,703.00	0.00	0.00	14,629,703.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>3,751,904,744.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,904,016,133.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,904,016,133.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Focalización de Recursos en la Vigencia 2020**

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Construcción de Paz	1. Reforma Rural Integral - 1.8. Planes de acción para la transformación regional	0.00	230,000,000.00	230,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>230,000,000.00</b>	<b>230,000,000.00</b>
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	0.00	10,000,000.00	10,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>10,000,000.00</b>	<b>10,000,000.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2020**

	Ponderación
Indicadores de Producto	90.00 %
Indicadores de Gestión	10.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	2019	2020
0700G218 - Porcentaje de Departamentos y Distritos con Consejos De Cultura conformados y activos <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje	80.0000	80.0000

**Indicadores de Producto - Meta Vigente**

**Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente**

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Objetivo Específico:** Articular los tres niveles de gobierno -nacional, departamental y municipal- para instalar capacidades locales

Producto	Indicador	2019	2020
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.0000	2.0000	4.0000

**Objetivo Específico:** Promover la gestión cultural en las entidades territoriales

Producto	Indicador	2019	2020
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1,063.0000	1,063.0000	1,063.0000
Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales	330105500 - Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	0.0000	
	330105504 - Reconocimientos Nacionales Entregados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	0.0000	
Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109500 - Personas asistidas técnicamente <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 15,000.0000	15,000.0000	15,000.0000
	330109503 - Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1,066.0000	1,066.0000	1,063.0000
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	330105100 - Personas capacitadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	0.0000	
	330105102 - Gestores culturales capacitados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.0000	300.0000	200.0000
	330105110 - Capacitaciones de educación informal realizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	0.0000	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP  
 Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Capacitaciones de educación informal realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	2019	0.0000	No	Si
Documentos de investigación realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1063.0000	2019	1,063.0000	Si	No
	2020	1,063.0000	Si	No
Encuentros realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.0000	2019	2.0000	Si	No
	2020	4.0000	Si	No
Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1066.0000	2019	1,066.0000	No	No
	2020	1,063.0000	No	No
Gestores culturales capacitados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.0000	2019	300.0000	No	No
	2020	200.0000	No	No
Personas asistidas técnicamente <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 15000.0000	2019	15,000.0000	Si	No
	2020	15,000.0000	Si	No
Personas beneficiadas con apoyos del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	2019	0.0000	Si	No
Personas capacitadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	2019	0.0000	Si	Si
Reconocimientos Nacionales Entregados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 0.0000	2019	0.0000	No	Si

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2020**

**Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2020**

**Objetivo Específico:** Promover la gestión cultural en las entidades territoriales

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados	AMAZONAS	3.0000
		ANTIOQUIA	102.0000
		ARAUCA	8.0000
		ATLANTICO	24.0000
		BOLIVAR	47.0000
		BOYACA	107.0000
		CALDAS	28.0000
		CAQUETA	17.0000
		CASANARE	20.0000
		CAUCA	43.0000
		CESAR	26.0000
		CHOCO	31.0000
		CORDOBA	31.0000
		CUNDINAMARCA	104.0000
		GUAJIRA	16.0000
		GUAVIARE	5.0000
		HUILA	38.0000
		MAGDALENA	31.0000
		META	30.0000
		NARIÑO	65.0000
		NORTE DE SANTANDER	41.0000
		PUTUMAYO	14.0000
		QUINDIO	13.0000
		RISARALDA	15.0000
		SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	2.0000
		SANTANDER	77.0000
		SUCRE	27.0000
		TOLIMA	48.0000
		VALLE	41.0000
		VAUPES	4.0000
		VICHADA	5.0000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109500 - Personas asistidas técnicamente	AMAZONAS	42.0000
		ANTIOQUIA	1,369.0000
		ARAUCA	113.0000
		ATLANTICO	339.0000
		BOLIVAR	663.0000
		BOYACA	1,496.0000
		CALDAS	395.0000
		CAQUETA	240.0000
		CASANARE	282.0000
		CAUCA	607.0000
		CESAR	367.0000
		CHOCO	437.0000
		CORDOBA	437.0000
		CUNDINAMARCA	1,552.0000
		GUAJIRA	226.0000
		GUAVIARE	71.0000
		HUILA	536.0000
		MAGDALENA	437.0000
		META	423.0000
		NARIÑO	917.0000
		NORTE DE SANTANDER	579.0000
		PUTUMAYO	198.0000
		QUINDIO	183.0000
		RISARALDA	212.0000
		SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	28.0000
		SANTANDER	1,087.0000
		SUCRE	381.0000
		TOLIMA	677.0000
		VALLE	579.0000
		VAUPES	56.0000
VICHADA	71.0000		
330109503 - Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural	AMAZONAS	3.0000	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	330109503 - Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural	ANTIOQUIA	102.0000
		ARAUCA	8.0000
		ATLANTICO	24.0000
		BOLIVAR	47.0000
		BOYACA	107.0000
		CALDAS	28.0000
		CAQUETA	17.0000
		CASANARE	20.0000
		CAUCA	43.0000
		CESAR	26.0000
		CHOCO	31.0000
		CORDOBA	31.0000
		CUNDINAMARCA	104.0000
		GUAJIRA	16.0000
		GUAVIARE	5.0000
		HUILA	38.0000
		MAGDALENA	31.0000
		META	30.0000
		NARIÑO	65.0000
		NORTE DE SANTANDER	41.0000
		PUTUMAYO	14.0000
		QUINDIO	13.0000
		RISARALDA	15.0000
		SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	2.0000
		SANTANDER	77.0000
		SUCRE	27.0000
		TOLIMA	48.0000
VALLE	41.0000		
VAUPES	4.0000		
VICHADA	5.0000		
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	330105102 - Gestores culturales capacitados	POR REGIONALIZAR	200.0000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

## POLÍTICAS TRANSVERSALES

### Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2020

Política
Construcción de Paz
Grupos étnicos

## FILTROS DE CALIDAD

### Observaciones del Proyecto

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero  
Cargo PROFESIONAL  
Fecha 2019-Dec-30 16:19:45

Observación  
SE FOCALIZARON LOS RECURSOS DE CONSTRUCCION DE PAZ PUNTO 1.8. PLANES DE ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN REGIONAL

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario ANGELA MARIA LOPEZ GUTIERREZ  
Cargo JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN  
Fecha 2019-Dec-30 16:38:10

Observación  
SE FOCALIZARON LOS RECURSOS DE CONSTRUCCION DE PAZ PUNTO 1.8. PLANES DE ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN REGIONAL

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** ANGELA MARIA LOPEZ GUTIERREZ  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN  
**Fecha** 2019-Dec-30 19:43:46

**Observación**  
SE AJUSTAN EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO CON EL DECRETO DE REDUCCIÓN

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2018011000483**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2019-Dec-30 19:31:22

**Observación**  
SE FOCALIZARON LOS RECURSOS DE CONSTRUCCION DE PAZ PUNTO 1.8. PLANES DE ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN REGIONAL

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000483

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2018011000483**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP  
 Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Control Posterior de Viabilidad Técnico**

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez  
**Cargo** Asesor  
**Fecha** 2019-Dec-31 09:52:38

**Observación**

El proyecto se actualiza con la focalización de los recursos de construcción de paz punto 1.8. Planes de acción para la transformación regional; se focalizaron \$295.000.000

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	
---	--	--	----------	--

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

**Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario** Ximena Pardo Peña  
**Cargo** Subdirector de Educación  
**Fecha** 2019-Dec-31 10:07:44

**Observación**

El proyecto se actualiza con la focalización de los recursos de construcción de paz punto 1.8. Planes de acción para la transformación regional; se focalizaron \$295.000.000

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000483

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior