

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte	2020 - 2020	Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Pacto Por Colombia, Pacto por la Equidad (2019-2022)
Sector	CULTURA	Pacto
Entidad Responsable	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	11068 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
Programa	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Línea
SubPrograma	1603-ARTE Y CULTURA	12069 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios
		Programa
		3301 - promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

ESTADO DE LA FICHA

Estado	Registrado Actualizado
Usuario Formulador	Restrepo Correa Julian David
Fecha del Estado Actual	2019-11-19 18:11:21
Fecha Control Posterior	2019-11-19 18:11:21
Solicitud de Formulación	614590 - Sin trámites presupuestales
Vigencia Seleccionada	2020
Fecha Creación del Turno	2019-Nov-21 01:40:18
Turno de trámite	614883-Vigencias Futuras Ordinarias (Proyectos Reformulados con Adición de Contrato o ampliación de Plazo)

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

Fortalecer el desarrollo del ecosistema cinematográfico y audiovisual colombiano de manera integral

Problema

Debilidad en el desarrollo integral del ecosistema cinematográfico y audiovisual colombiano

Descripción

Fortalecer el desarrollo del ecosistema cinematográfico y audiovisual colombiano de manera integral

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2020
Personas	45,500,000

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		

Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2020

Grupos étnicos - Pueblos indígenas

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP
 Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Región	Departamento	Municipio	Resguardo	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL			20
Grupos étnicos - Resto de la población				
Región	Departamento	Municipio	Cantidad	
NACIONAL	NACIONAL		45499980	

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Fortalecer la circulación, el consumo y el acceso al cine colombiano

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica Unidad: Número de procesos Meta Total: 4.0000	Ampliar el acceso de los colombianos al cine a través de diversas plataformas y pantallas respondiendo a los nuevos hábitos de consumo y a las formas de circulación del audiovisual en el entorno digital por medio de Retina Latina. Etapas: Inversión	S	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Contribuir al acceso de los colombianos a la diversidad de la producción cinematográfica nacional de distintas épocas, formatos y género a través de múltiples plataformas y ventanas Etapas: Inversión	S	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Desarrollar una estrategia para el fortalecimiento de los agentes de la circulación alterna del cine colombiano en diferentes ventanas. Etapas: Inversión	N	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Desarrollar y estimular la realización de investigaciones sobre distribución, audiencias y diagnósticos del sector. Etapas: Inversión	N	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Realizar la clasificación de películas de acuerdo con lo establecido en la Ley 1185 de 2008, y en el Decreto 1080 de 2015 Único reglamentario del sector cultura. Etapas: Inversión	N	2020-Jan-01	2020-Dec-31

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Objetivo Especifico: Fortalecer la producción, formación y generación de información de la cinematografía en Colombia

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Total: 27.0000	Fortalecer el ecosistema cinematográfico por medio de procesos de formación en alianza con actores interinstitucionales del sector público y privado, con énfasis territorial y poblacional: acompañamiento y consolidación de los consejos distritales y departamentales de cinematografía. Etapas: Inversión	S	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Fortalecer la capacidad de gestión, con apoyos administrativos, jurídicos y técnicos, así como el seguimiento a los procesos y procedimientos. Etapas: Inversión	N	2020-Jan-01	2020-Dec-31
Servicio de información para el sector artístico y cultural Unidad: Número de sistemas de información Meta Total: 1.0000	Desarrollar y estimular la realización de investigaciones en normativa audiovisual y cinematográfica, así como sobre el entorno digital en Colombia y en el mundo. Etapas: Inversión	N	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Registrar, procesar y generar información para el fortalecimiento del ecosistema cinematográfico, a través del Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIREC), Cuenta Satélite de Cultura entre otros. Etapas: Inversión	S	2020-Jan-01	2020-Dec-31
Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia Unidad: Número de solicitudes Meta Total: 1,200.0000	Apoyar los agentes del sector en el acceso a los instrumentos que fomentan la producción, distribución y exhibición cinematográfica Etapas: Inversión	N	2020-Jan-01	2020-Dec-31
	Fomento a la creación de modelos de trabajo sostenibles para el ecosistema cinematográfico en Colombia a través de la internacionalización del cine colombiano. Etapas: Inversión	S	2020-Jan-01	2020-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2020

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	9,754,628,600.00	2,263,474,081.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2020	9,754,628,600.00	0.00	9,754,628,600.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2020

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Objetivo: Fortalecer la producción, formación y generación de información de la cinematografía en Colombia

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía Unidad: Número de encuentros Meta Horizonte: 27.0000	Fortalecer el ecosistema cinematográfico por medio de procesos de formación en alianza con actores interinstitucionales del sector público y privado, con énfasis territorial y poblacional: acompañamiento y consolidación de los consejos distritales y departamentales de cinematografía.	393,000,000.00	145,264,812.00	145,264,812.00
	Fortalecer la capacidad de gestión, con apoyos administrativos, jurídicos y técnicos, así como el seguimiento a los procesos y procedimientos.	917,300,000.00	261,586,996.00	261,586,996.00
	Total	1,310,300,000.00	406,851,808.00	406,851,808.00
Servicio de información para el sector artístico y cultural Unidad: Número de sistemas de información Meta Horizonte: 1.0000	Registrar, procesar y generar información para el fortalecimiento del ecosistema cinematográfico, a través del Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIREC), Cuenta Satélite de Cultura entre otros.	392,250,000.00	246,642,963.00	246,642,963.00
	Desarrollar y estimular la realización de investigaciones en normativa audiovisual y cinematográfica, así como sobre el entorno digital en Colombia y en el mundo.	300,000,000.00	0.00	0.00
	Total	692,250,000.00	246,642,963.00	246,642,963.00
Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia Unidad: Número de solicitudes Meta Horizonte: 1,200.0000	Apoyar los agentes del sector en el acceso a los instrumentos que fomentan la producción, distribución y exhibición cinematográfica	295,000,000.00	212,554,607.00	212,554,607.00
	Fomento a la creación de modelos de trabajo sostenibles para el ecosistema cinematográfico en Colombia a través de la internacionalización del cine colombiano.	1,131,578,600.00	830,459,000.00	830,459,000.00
	Total	1,426,578,600.00	1,043,013,607.00	1,043,013,607.00

Objetivo: Fortalecer la circulación, el consumo y el acceso al cine colombiano

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica Unidad: Número de procesos Meta Horizonte: 4.0000	Ampliar el acceso de los colombianos al cine a través de diversas plataformas y pantallas respondiendo a los nuevos hábitos de consumo y a las formas de circulación del audiovisual en el entorno digital por medio de Retina Latina.	2,189,500,000.00	96,249,962.00	96,249,962.00
	Desarrollar y estimular la realización de investigaciones sobre distribución, audiencias y diagnósticos del sector.	300,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar la clasificación de películas de acuerdo con lo establecido en la Ley 1185 de 2008, y en el Decreto 1080 de 2015 Único reglamentario del sector cultura.	431,000,000.00	372,000,000.00	372,000,000.00
	Contribuir al acceso de los colombianos a la diversidad de la producción cinematográfica nacional de distintas épocas, formatos y género a través de múltiples plataformas y ventanas	1,468,000,000.00	98,715,741.00	98,715,741.00
	Desarrollar una estrategia para el fortalecimiento de los agentes de la circulación alterna del cine colombiano en diferentes ventanas.	1,937,000,000.00	0.00	0.00
	Total		6,325,500,000.00	566,965,703.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos
 DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063
Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2020	22,743,333.00	22,743,333.00

Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Fortalecer la circulación, el consumo y el acceso al cine colombiano

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	Realizar la clasificación de películas de acuerdo con lo establecido en la Ley 1185 de 2008, y en el Decreto 1080 de 2015 Único reglamentario del sector cultura. Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2020-Jan-01 Fecha Final: 2020-Dec-31	2020	22,743,333.00	22,743,333.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2020

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NO REGIONALIZABLE	9,754,628,600.00	0.00	0.00	2,263,474,081.00	0.00	0.00	2,263,474,081.00	0.00	0.00
Total	9,754,628,600.00	0.00	0.00	2,263,474,081.00	0.00	0.00	2,263,474,081.00	0.00	0.00

Focalización de Recursos en la Vigencia 2020

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Grupos étnicos	Pueblos indígenas	0.00	44,000,000.00	44,000,000.00
	Total	0.00	44,000,000.00	44,000,000.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2020

	Ponderación
Indicadores de Producto	70.00 %
Indicadores de Gestión	30.00 %
Total	100.00 %

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2020
0700G022 - Convenios Realizados Unidad de Medida: Número	1.0000

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Fortalecer la circulación, el consumo y el acceso al cine colombiano

Producto	Indicador	2020
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	330112000 - Procesos implementados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	2.0000

Objetivo Especifico: Fortalecer la producción, formación y generación de información de la cinematografía en Colombia

Producto	Indicador	2020
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 27.0000	27.0000
	330107408 - Consejos apoyados Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 27.0000	27.0000
Servicio de información para el sector artístico y cultural	330109900 - Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.0000	1.0000
	330109902 - Reportes disponibles con los datos sectoriales Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 100.0000	100.0000
Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia	330111900 - Solicitudes atendidas Tipo indicador: Indicador de Programa Unidad de Medida: Número Meta Total: 1,200.0000	1,200.0000

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Consejos apoyados Unidad de Medida: Número Meta Total: 27.0000	2020	27.0000	No	Si
Encuentros realizados Unidad de Medida: Número Meta Total: 27.0000	2020	27.0000	Si	No
Procesos implementados Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.0000	2020	2.0000	Si	No
Reportes disponibles con los datos sectoriales Unidad de Medida: Número Meta Total: 100.0000	2020	100.0000	No	Si
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.0000	2020	1.0000	Si	No
Solicitudes atendidas Unidad de Medida: Número Meta Total: 1200.0000	2020	1,200.0000	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2020

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2020

Política
Grupos étnicos

VIGENCIAS FUTURAS

Valor Total de Vigencias Futuras por Vigencia

Totales por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2020	22,743,333.00	22,743,333.00

Vigencias Futuras para Cadena de Valor en la solicitud número: 614590

Objetivo Especifico: Fortalecer la circulación, el consumo y el acceso al cine colombiano

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	Realizar la clasificación de películas de acuerdo con lo establecido en la Ley 1185 de 2008, y en el Decreto 1080 de 2015 Único reglamentario del sector cultura. Etapas: Inversión Fecha Inicial: 2020-Jan-01 Fecha Final: 2020-Dec-31	2020	22,743,333.00	22,743,333.00

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Control de Formulacion Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2019-Nov-01 16:42:55

Observación

se actualiza la ficha con el fin de programar los recursos asignados para la vigencia fiscal de 2020

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.		

FICHA EBI**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro
es de todosDNP
Departamento
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2019011000063**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	
--	---	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

El futuro
es de todosDNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario ANGELA MARIA LOPEZ GUTIERREZ
Cargo JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Fecha 2019-Nov-01 16:52:07

Observación

Se actualiza la ficha con el fin de programar los recursos asignados para la vigencia fiscal de 2020

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.		

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?</p>	<p>La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.</p>	<p>S</p>	
---	--	---	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario ANGELA MARIA LOPEZ GUTIERREZ
Cargo JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Fecha 2019-Nov-01 17:04:03

Observación
Se actualiza la ficha con el fin de programar los recursos asignados para la vigencia fiscal de 2020

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.		
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2019-Nov-01 16:57:22

Observación

se actualiza la ficha con el fin de programar los recursos asignados para la vigencia fiscal de 2020

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.		
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2019-Nov-19 17:56:26

Observación

SE ACTUALIZA EL PROYECTO AJUSTANDO EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ASIGNACIÓN DE RECURSOS PARA LA VIGENCIA FISCAL DE 2020

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.		
	¿Si la vigencia futura excede el periodo de Gobierno, se cuenta con el aval fiscal y Conpes de declaración estratégica?	No aplica explicación.		

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP
Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 2019011000063

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL COLOMBIANO NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Ximena Pardo Peña
Cargo Subdirector de Educación
Fecha 2019-Nov-19 18:56:21

Observación

SE ACTUALIZA EL PROYECTO AJUSTANDO EL COSTO DE LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA ASIGNACIÓN DE RECURSOS PARA LA VIGENCIA FISCAL DE 2020

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.		
	¿Si la vigencia futura excede el periodo de Gobierno, se cuenta con el aval fiscal y Conpes de declaración estratégica?	No aplica explicación.		

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior