

		TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL						Página 1 de 3	
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado		Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019							
UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Artes									
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo Teatro y Circo									
CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1215.02	<b>ACTAS</b>								
1215.02.37	<b>Actas del Consejo Nacional de Teatro y Circo</b>  Acta del Consejo Nacional de Teatro y Circo Comunicación del Consejo Nacional de Teatro y Circo	10	20	X				X	En estos documentos se evidencia la toma de decisiones de cada una de las manifestaciones artísticas y culturales para la formulación de las políticas planes y programas. (Ley 397 de 1997 Art. 62 Resolución 1084 de 2000 Decreto 3600 de 2004). Conservar totalmente dado su valor cultural. Se cierran los expedientes al término de la vigencia anual.
1215.23	<b>PLANES</b>								
1215.23.33	<b>Planes Nacionales de Teatro y Circo</b>  Plan Nacional de Teatro y Circo Documento de lineamientos del Plan Nacional de Teatro y Circo	10	20	X				X	Considerando que corresponden a planes misionales de la entidad en los cuales se visualiza la planificación con relación al fomento de la actividad artística nacional en las diversas manifestaciones del patrimonio teatral de la nación, se hace pertinente conservar de manera total esta producción (Constitución Política de Colombia Art. 2.7.8 Ley 397 de 1997 Art.1,2,17,18,20,22,48). Se cierran los expedientes al término de la vigencia anual.
1215.27	<b>PROGRAMAS</b>								
1215.27.33	<b>Programas de Formación en Teatro y Circo</b>  Programa de formación en teatro y circo Documento de lineamientos del programa de formación en teatro y circo Comunicación del programa de formación en teatro y circo Listado de participantes del programa de formación en teatro y circo Proyecto de laboratorio del programa de formación en teatro y circo Acta de reunión del programa de formación en teatro y circo	10	20	X				X	Desde este programa se orienta el sentido y la apropiación del arte escénico en el país, además fortalece las condiciones para que el ejercicio de la práctica teatral y circense se desarrolle de manera incluyente diversa y accesible ( Ley 397 de 1997 Art.48 Área de teatro y Circo). Conservar totalmente dado su valor cultural. Se cierran los expedientes al término de la vigencia anual.

		TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL						Página 2 de 3		
<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado		<b>Código:</b> F-GAD-002 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 29/Oct/2019								
UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Artes										
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo Teatro y Circo										
CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO	
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D			
1215.27.71	<b>Programas Iberescena</b>  Programa Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas - Iberescena Acta de reunión Programa Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas - Iberescena Convocatoria Programa Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas - Iberescena Evaluación de proyectos Programa Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas - Iberescena Comunicación del Programa Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas - Iberescena	10	20	X				X	Físico-papel Físico-papel Físico-papel Físico-papel Físico-papel Electr-pdf	La información que contiene esta subserie de carácter misional se conservara permanentemente considerando que evidencia el fomento, intercambio e integración de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas. (Carta cultural iberoamericana Declaración de Montevideo 2006 Numeral 30). Se cierran los expedientes al término de la vigencia anual.
1215.27.75	<b>Programas Nacionales de Salas Concertadas</b>  Manual para la presentación de proyectos al Programa Nacional de Salas Concertadas Comunicación de aprobación del Manual Registro en micrositio de artes de la página web del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes Resolución de apertura de la convocatoria del Programa Nacional de Salas Concertadas Registro en página web Sistema de Información de las Artes - SIARTES Boletín de prensa Comunicación de envío de manual de convocatoria al sector Listados de asistencia Teams y/o formato de asistencia Acta de selección de jurados Resolución por la cual se conforma el grupo evaluador Registro en aplicativo para la presentación de propuestas - Sistema de Información de las Artes - SIARTES	10	20	X				X	Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr- warc-SIARTES Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr-SIARTES	Programa que fortalece y aumenta las capacidades de sostenibilidad de las salas para las artes escénicas mediante la oferta de recursos financieros y técnicos, que favorezcan el funcionamiento permanente y la programación artística en sus dimensiones de circulación, formación, investigación, creación y demás propias del quehacer, y que propendan por la ampliación y el desarrollo de públicos en el país. Esta subserie por la tanto se conservara totalmente dado su valor cultural y considerando que son documentos misionales del Ministerio, además este programa refleja el fortalecimiento de las artes escénicas en el país. (Constitución Política de Colombia Art.355 Ley 397 de 1997 Art.1 Numerales 11, 13, Art.48,56 Ley 1170 de 2007 Art. 4). Se cierran los expedientes con la actualización del manual de la convocatoria para la siguiente vigencia.

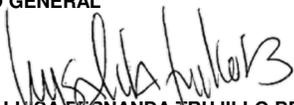
	<b>TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL</b>			Página 3 de 3
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado	<b>Código:</b> F-GAD-002 <b>Versión:</b> 5 <b>Fecha:</b> 29/Oct/2019		

**UNIDAD ADMINISTRATIVA:** Dirección de Artes

**DEPENDENCIA PRODUCTORA:** Grupo Teatro y Circo

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
	Registro página web Sistema de Información de las Artes - SIARTES y listado de inscritos al cierre de la plataforma  Formato de verificación de requisitos Comunicación de solicitud de documentos subsanables  Comunicación sobre los proyectos a evaluar  Planilla de evaluación del Programa Nacional de Salas Concertadas Acta de deliberación Acta de asignación de recursos  Certificación (Financiera) Informe de seguimiento y/o actas de reunión Certificado de cumplimiento (Financiera) Resolución de ganadores del Programa Nacional de Salas Concertadas Manual de la convocatoria para la siguiente vigencia							Electr-warc-SIARTES  Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf  Electr-pdf  Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf	Programa que fortalece y aumenta las capacidades de sostenibilidad de las salas para las artes escénicas mediante la oferta de recursos financieros y técnicos, que favorezcan el funcionamiento permanente y la programación artística en sus dimensiones de circulación, formación, investigación, creación y demás propias del quehacer, y que propendan por la ampliación y el desarrollo de públicos en el país. Esta subserie por la tanto se conservara totalmente dado su valor cultural y considerando que son documentos misionales del Ministerio, además este programa refleja el fortalecimiento de las artes escénicas en el país. (Constitución Política de Colombia Art,355 Ley 397 de 1997 Art.1 Numerales 11, 13, Art.48,56 Ley 1170 de 2007 Art. 4), Se cierran los expedientes con la actualización del manual de la convocatoria para la siguiente vigencia.

**FIRMA SECRETARIO GENERAL**

  
**Nombre:** LUISA FERNANDA TRUJILLO BERNAL  
**Cargo:** Secretaria General  
 Fecha aval Mesa Técnica de Gestión Documental: 25/07/2022

**FIRMA COORDINADORA GRUPO DE GESTIÓN DOCUMENTAL**

  
**Nombre:** ALEXANDRA CIFUENTES ÁVILA  
**Cargo :** Coordinadora Gestión Documental  
 Fecha aprobación Comité Institucional de Gestión y Desempeño: 27/12/2022  
 Fecha de validación de convalidación por el Comité Evaluador de Documentos del Archivo General de la Nación: 29/02/2024

**Convenciones:**

**DISPOSICIÓN FINAL:**  
 CT: Conservación Total  
 E: Eliminación  
 S: Selección  
 D: Reproducción por medio Técnico (Digitalización)

CÓDIGO: DEPENDENCIA / SERIE / SUBSERIE

RETENCIÓN EN AÑOS: Archivo de Gestión / Archivo Central