Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 835

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **10 de agosto de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CAJA DE PANDORA

La muestra de cortometrajes Caja de Pandora abre la convocatoria mediante la que se seleccionarán producciones para ser exhibidas en el XIX Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia, del 5 al 9 de diciembre.

Reciben cortometrajes en las categorías de: documental, ficción, animación y nuevos medios, de realizadores colombianos radicados en el país o que residan fuera, si demuestran su estatus de nacionalidad colombiana.

Los organizadores del certamen buscan la originalidad, el rigor y el riesgo en la utilización del lenguaje audiovisual y en la elección del tratamiento y el tema. En documental seleccionarán aquellos que experimenten con el audiovisual como medio expresivo y narrativo. No aceptan reportajes ni programas periodísticos.

[**Inscripciones h**](https://urldefense.proofpoint.com/v2/url?u=https-3A__docs.google.com_forms_d_e_1FAIpQLSc-2D0D6o-2DgecsIDvRFfM37VAbVOEaZg-2DC2AdszvBV8CnCFEA2g_viewform&d=DwMFaQ&c=-nIDXP95V38wHwNfcoM0HuICxH-zv-kaMxwytub8tKA&r=uHzbFeJhKc4veaSa7xn-RCTnEA8UKJfmhGk5dhTw7KU&m=c0P_BGuW420Zeay3tdjex6ppuful7L7QfsgN5UEf5yQ&s=kNID7h4BCkBtvHVjzG_xaw1o-dQqUeIcxJpXW77ice4&e=)asta el 1 de septiembre de 2018.

Anuncio de seleccionados**:** 12 de octubre de 2018.

Recepción en físico de trabajos seleccionados: hasta el 19 de octubre de 2018.

[Vea más](http://www.festicineantioquia.com)

NUEVO CINE Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Hasta el 31 de agosto estará abierta la convocatoria para los próximos *Recontres Internationales* París/Berlín, un evento dedicado a las prácticas contemporáneas de la imagen en movimiento, que tendrá una programación internacional inédita de nuevo cine, video contemporáneo y multimedia, reuniendo obras tanto de artistas jóvenes como de reconocidos creadores en la escena internacional.

Personas naturales y entidades puede proponer una o varias obras a la convocatoria para la programación de los *Rencontres Internationales*. Abierta para los ciclos de películas, videos y multimedia, sin restricción de género ni de duración. La participación es gratuita, sin limitación de procedencia geográfica.

[Vea más](http://www.art-action.org/site/_news/18/call/es.htm)

CINE Y VIDEO WAYUU

La Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu convoca a realizadores, indígenas y no indígenas, a participar con sus obras audiovisuales en la Octava Muestra de Cine y Video Wayuu, a realizarse en el municipio de Uribia, de 5 al 9 de septiembre de 2018. Aceptan todas las temáticas que fomenten, reflejen o promuevan las perspectivas del Pueblo Wayuu. Las obras serán proyectadas en espacios alternativos, comunidades y en las actividades de divulgación y talleres de formación organizados en el marco del evento, que este año por primera vez se enfoca en la mirada de las mujeres realizadoras, miradas que muestran otras realidades, otros modos de contar y hacer historia. En este homenaje a la producción de películas hecha por mujeres, se organiza un foro para el diálogo entre ellas, en el que se destaca su labor en el cine y el audiovisual de la región.

Toda la programación de esta Muestra será gratuita y abierta al público en general.

[Vea más](http://muestradecineyvideowayuu.blogspot.com/2018/07/)

PANAMA ANIMATION

La Fundación Punto Inicial Plataforma Cultural organiza el Festival Internacional de Cine de Animación de Panamá, que se presenta como una plataforma del género cinematográfico animado, que busca aportar al desarrollo de la industria local, potenciando regionalmente la red de festivales, al tiempo que busca fortalecer las habilidades de los profesionales.

En la convocatoria, abierta hasta el 26 de septiembre, se puede participar en las categorías: Cortometrajes y largometrajes animados; Cortometrajes y largometrajes de Animación Experimental; Animación Comercial; VideoClips Musicales, y Trailer de videojuegos.

El evento se llevará a cabo del 14 al 17 de noviembre.

[Vea más](https://filmfreeway.com/PanamaAnimationfest)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN FRANCIA

**Amanecer** de Carmen Torres (Colombia) y **Modelo estéreo** del Colectivo Mario Grande (Colombia), hacen parte de los diez documentales en competencia de la edición 27 del Festival Biarritz Amérique Latine Cinémas et Cultures, que se realizará del 24 al 30 de septiembre.

[Vea más](https://www.festivaldebiarritz.com/es/selection/festival-2018/competition-cinema/documentaires-2018/)

EN CHILE

**La frontera**, del director barranquillero David David hará parte de la competencia Work in progress del Santiago Festival Internacional de Cine - SANFIC 2018, que se realizará del 19 al 26 agosto. Compite con siete proyectos de Chile, Argentina, México y Bolivia.

[Vea más](http://www.sanfic.com/industria/wip-latam/proyectos/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

CONTINÚA SEMINARIO “BÚSQUEDAS DEL LARGOMETRAJE COLOMBIANO”

El próximo viernes 17 de agosto, en la sede E de la Corporación Escuela de Artes y Letras, calle 71 # 13 – 85, se realizará la sesión 3 del seminario “Búsquedas del Largometraje Colombiano”. Se exhibirá la película **Las tetas de mi madre**, de Carlos Zapata, cuya presentación y foro estará a cargo del profesor Max Henríquez. Información adicional en:

http://www.granodecine.org.co/busquedaslargometraje/sesion3

http://www.granodecine.org.co/eventos/seminario-busquedas-del-largometraje-colombiano

DIPLOMADO DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL

La Escuela Nacional de Cine anuncia la apertura de inscripciones al Diplomado de realización documental, un programa que permite a los asistentes encontrar su interés como cineastas y establecer un punto de vista frente a la sociedad en su papel de artistas y narradores, bajo la guía de:  Diego García Moreno,  Marcela Lizcano, Josephine Landertinger y  Lissette Orozco. Inicia el 18 de septiembre

[Vea más](https://goo.gl/jWMT8r)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

¿CÓMO LO DIGITAL TRANSFORMA LA GESTIÓN CULTURAL Y EL PATRIMONIO?

Los días 15 y 16 de agosto la Biblioteca Luis Ángel Arango realizará una nueva versión de Contexto Digital, un ciclo de conferencias en los que se abordarán distintas perspectivas sobre el impacto que la web y lo digital han tenido en ámbitos culturales, sociales y políticos.

Este año, la reflexión girará en torno a los desafíos que implican la gestión cultural y la divulgación del patrimonio en entornos digitales. La entrada a todas las conferencias es gratuita.

[Vea más](http://www.banrepcultural.org/contexto-digital)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

DERECHOS HUMANOS EN MOVIMIENTO

Desde hoy y hasta el 16 de agosto, en Bogotá, Soacha, Medellín, Barranquilla, Cartagena y Pereira se llevará a cabo el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos. Se exhibirán películas nacionales e internacionales en las que sus protagonistas o hechos destacan la promoción de los Derechos Humanos y a partir de su experiencia demuestran la importancia de la defensa y respeto por el individuo como un principio básico.

Además de una selección de 28 largometrajes y 34 cortometrajes entre ficción, documental y animación, de 18 países, que estarán en competencia, la programación del Festival contempla la realización de un taller de formación.

[Vea más](http://www.cineporlosderechoshumanos.co)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER – FICS

La Décima edición del Festival Internacional de Cine de Santander – FICS se llevará a cabo del 13 al 18 de agosto en Bucaramanga y su área metropolitana.

Además de la proyección de películas, el público podrá asistir a una amplia programación académica, talleres y conversatorios.

[Vea más](http://ficsfestival.co/)

EUREKA

El próximo jueves 16 de agosto se hará el Lanzamiento de la tercera versión de Eureka - Festival Universitario de cine, este día se anunciará la selección oficial de cortos y las obras que estarán en competencia oficial del certamen que tendrá lugar del 10 al 14 de septiembre.

[Vea más](https://www.eurekacine.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Clasificados

Para sus giras itinerantes de cine del segundo semestre 2018 y primer semestre 2019, Cinema Luna busca productor de campo y asistentes de producción.

Contacto: [cinemalunafilms@gmail.com](mailto:cinemalunafilms@gmail.com)

[Vea más](http://www.cinemalunacolombia.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://www.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.