


CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1232.27	PROGRAMAS								
1232.27.04	Programas de Agendas Creativas de Integración, Oportunidades e Innovación Pública Programa de agendas creativas de integración, oportunidades e innovación pública Pliego de firmas del programa de agendas creativas de integración, oportunidades e innovación pública Matriz de seguimiento mensual de agendas creativas Infografía agendas creativas de integración, oportunidades e innovación pública	10	20	X			X	Físico-papel Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf	Una Agenda Creativa es una ruta de viaje estratégica y operativa para que un territorio transite por la senda de la reactivación del sector con una visión integral, de acuerdo con sus particularidades y sus fortalezas en materia cultural y creativa. Estas agendas se han consolidado gracias a la estrategia Nodos y Mesas de Economía Cultural y Creativa, cuyo espíritu es la conformación de redes de instituciones públicas, privadas, académicas y agremiaciones, que alientan una gobernanza efectiva en materia economía cultural, con estructuras y procesos robustos que permitan una implementación de actuaciones conjuntas (Guía Metodológica de Conservación de las Agendas Creativas Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes) Los documentos se conservan totalmente como evidencia la información, conocimiento sobre el impacto económico y social de las industrias culturales y creativas en el país. en el marco de la economía cultural y creativa (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.4). Se cierran los expedientes con la publicación de las Infografías Agendas Creativas de Integración, Oportunidades e innovación Pública.

UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Integración, Oportunidades e Innovación

	TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL						Página 2 de 5		
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado						Código: F-GAD-002 Versión: 5 Fecha: 29/Oct/2019		
UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento									
DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Integración, Oportunidades e Innovación									
CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1232.27.05	Programas de Áreas de Territorios Culturales, Creativos y de los saberes Programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes Documento de metodología del programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes Ficha de ayuda de memoria para programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes Acto administrativo de delimitación Acta de reunión sobre el programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes Reporte y seguimiento territorial Anexo del programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes Documento de divulgación del programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes	10	20	X				X	Las Áreas de Territorios Culturales, Creativos y de los saberes son espacios geográficos que se delimitan y reconocen mediante decisiones administrativas de la entidad territorial o instrumentos de ordenamiento territorial. Su propósito es integrar a artistas, creadores, emprendedores, infraestructuras y equipamientos culturales, con el propósito de consolidar los procesos de creación, producción, circulación, distribución y acceso a las manifestaciones, bienes y servicios culturales y creativos (Decreto 697 de 2020 Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Los documentos se conservan totalmente como evidencia la información, conocimiento sobre el impacto económico y social de las industrias culturales y creativas en el país en el marco de la economía cultural y creativa (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.4). Se cierran los expedientes con la divulgación de los soportes o documento del programa de áreas de territorios culturales, creativos y de los saberes.

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1232.27.10	Programas de Circulación del Sector Cultural y Creativo Programa de circulación del sector cultural y creativo Convocatoria del programa de circulación del sector cultural y creativo Documento del gran foro mundial de arte, cultura, creatividad y tecnología Documento de metodología para el manual de circulación e internacionalización Acta de reunión sobre el programa de circulación del sector cultural y creativo Informe de actividades de la ejecución de las estrategias del programa de circulación del sector cultural y creativo Documento de ejecución de recursos y de las estrategias Documento de divulgación del programa de circulación del sector cultural y creativo Anexo del programa de circulación del sector cultural y creativo	10	20	X				X	El emprendimiento cultural y creativo esta basado en la creación, producción, distribución, circulación y exhibición de bienes y/o servicios culturales y creativos, que conjugan valores simbólicos asociados a la cultura y/o creatividad. Este proceso necesita de marcos legales, estudios sectoriales, análisis cualitativos y cuantitativos; y en general información asociada al sector cultural y creativo, con énfasis en los procesos estructurales del sector. (Programa de Emprendimiento Cultural y Creativo Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Los documentos se conservan totalmente como evidencia la información, conocimiento sobre el impacto económico y social de las industrias culturales y creativas en el país. en el marco de la economía cultural y creativa (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.4). Se cierran los expedientes con la divulgación del Programa de Circulación del Sector Cultural y Creativo.



TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

Público
 Reservado
 Clasificado

UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Integración, Oportunidades e Innovación

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1232.27.78	Programas Nodos de Economía Cultural y Creativa Programa nodos de economía cultural y creativa Cartilla del programa nodos de economía cultural y creativa Documento de descripción del programa nodos de economía cultural y creativa Directorio de actores Documento de definición de la comisión directiva y secretaria técnica Acto administrativo de formalización del nodo Acta de articulación con la comisión regional de competitividad e innovación del nodo Matriz de seguimiento de acompañamiento territorial (reuniones) Documento de divulgación del programa nodos de economía cultural y creativa	10	20	X			X	Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Físico-papel Electr-pdf Electr-pdf Electr-pdf	Esta es una estrategia diseñada por la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento, que busca desplegar, en el país, la Política Integral de Economía Cultural y Creativa y sus herramientas en los departamentos y sus capitales en coordinación con sus agentes locales. Tiene el propósito de generar instancias de gobernanza local con representantes de la cuádruple hélice (Estado-Sociedad-Empresa-Universidad) de los ecosistemas culturales y creativos, de tal manera que se logren y articulaciones de acciones para lograr estrategias y acciones de impacto para estos sectores (Programa Estrategia Nodos Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Los documentos se conservan totalmente como evidencia la información, conocimiento sobre el impacto económico y social de las industrias culturales y creativas en el país en el marco de la economía cultural y creativa (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.4). Se cierran los expedientes con la divulgación del Programa Nodos de Economía Cultural y Creativa.



TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

Público
 Reservado
 Clasificado

UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Integración, Oportunidades e Innovación

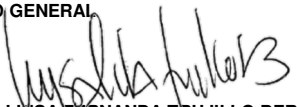

CÓDIGO	SERIE / SUBSERIE/ DOCUMENTAL Tipos Documentales	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE ó FORMATO	PROCEDIMIENTO
		Archivo Gestión	Archivo Central	CT	E	S	D		
1232.28	PROYECTOS								
1232.28.10	Proyectos de Implementación en los Ecosistemas Culturales y Creativos (Emprendimientos, Nodos y Áreas de Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes) Documento de seguimiento a la ejecución del convenio Asociación Colombiana de Facultades de Administración de Empresas - ASCOLFA Proyecto acompañado por Asociación Colombiana de Facultades de Administración de Empresas - ASCOLFA Project Charter Documento de seguimiento a inscritos y graduados Documento de seguimiento a la ejecución del proyecto MTV - Mujeres Tejedoras de Vida Documento de seguimiento a ejecución del convenio CRIC - Consejo Regional Indígena del Cauca Documento de seguimiento a ejecución del Convenio Universidad Javeriana Proyectos de Implementación en los Ecosistemas Culturales y Creativos (Emprendimientos, Nodos y Áreas de Territorios Culturales, Creativos y de los saberes)	10	20	X				X	Los proyectos de mediación cultural se inscriben dentro de una perspectiva de cambio en el plano personal, colectivo o social y de desarrollo cultural de las comunidades. Contribuyen así a la calidad de vida y al vivir juntos (Proyecto Áreas de Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes). Los documentos se conservan totalmente como evidencia de la información, conocimiento sobre el impacto económico social de la industrias culturales y creativas en el país, en el marco de la económica cultural y creativa (Decreto 1080 de 2015 Artículo 2.8.2.9.4). Se cierran los expedientes con la publicación de los proyectos de implementación en los ecosistemas culturales y creativos (emprendimientos y nodos).
FIRMA SECRETARIO GENERAL  Nombre: LUISA FERNANDA TRUJILLO BERNAL Cargo: Secretaria General Fecha aval Mesa Técnica de Gestión Documental: 25/07/2022					FIRMA COORDINADORA GRUPO DE GESTIÓN DOCUMENTAL  Nombre: ALEXANDRA CIFUENTES ÁVILA Cargo : Coordinadora Gestión Documental Fecha aprobación Comité Institucional de Gestión y Desempeño: 27/12/2022 Fecha de validación de convalidación por el Comité Evaluador de Documentos del Archivo General de la Nación: 29/02/2024				
Convenciones: DISPOSICIÓN FINAL: CT: Conservación Total E: Eliminación S: Selección D: Reproducción por medio Técnico (Digitalización)					CÓDIGO: DEPENDENCIA / SERIE / SUBSERIE RETENCIÓN EN AÑOS: Archivo de Gestión / Archivo Central				



TABLA DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

Público
 Reservado
 Clasificado

Página 5 de 5

Código: F-GAD-002
Versión: 5
Fecha: 29/Oct/2019

UNIDAD ADMINISTRATIVA: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento

DEPENDENCIA PRODUCTORA: Grupo de Integración, Oportunidades e Innovación